




ESCOLA DO TEATRO

**BOLSHOI**

NO BRASIL

RELATÓRIO de ATIVIDADES

2 0 2 4



Os sonhos são a semente  
da transformação – quando  
cultivados com dedicação,  
florescem em realidade.

Patrocinadores DIAMANTE



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





ESCOLA DO TEATRO  
**BOLSHOI**  
NO BRASIL



**Valdir Steglich**  
Presidente da  
Escola Bolshoi no Brasil



## MENSAGEM DO PRESIDENTE

Ao olhar para o ano de 2024, é com imensa gratidão e orgulho que celebramos as conquistas da Escola Bolshoi no Brasil. Este foi um período repleto de realizações artísticas, expansão de projetos e preparativos para um marco histórico: o jubileu de prata da instituição, celebrado em 2025.

Iniciamos o ano comemorando os 24 anos da Escola Bolshoi com espetáculos em Florianópolis, reafirmando nosso compromisso com a arte e a cultura. Nossa Turnê Loterias Caixa levou a magia do balé para João Pessoa e Brasília, enquanto a turnê pelo Paraná alcançou três cidades, oferecendo workshops e apresentações que conectaram o público à essência da dança.

No Dia Mundial da Dança, emocionamos milhares de alunos e professores da rede pública com dez espetáculos em escolas, promovendo o acesso democrático à arte. Estreamos também o balé *Suíte Joinvilense*, uma homenagem à cidade que nos acolhe, resgatando seu orgulho cultural.

Atravessamos as cinco regiões do Brasil, levando esperança e inspiração para mais de 3 mil crianças que sonham em se tornar bailarinas e bailarinos. Além disso, abrimos nossas portas para artistas com necessidades especiais e para talentos locais de Joinville, oferecendo um palco inclusivo e democrático.

Investimos no futuro dos nossos alunos ao proporcionar intercâmbios com professores renomados de diversas áreas da dança, como contemporâneo, jazz e danças brasileiras. Essas experiências ampliaram o repertório técnico e cultural de nossos jovens, preparando-os para os desafios de um mercado de trabalho globalizado.

O apoio de empresas, amigos e do poder público foi essencial para realizarmos tantas ações e para planejar o emblemático *O Lago dos Cisnes*, que será remontado em 2025 sob a direção artística de Vladimir Vasiliev, nosso patrono fundador.

Como presidente da Escola Bolshoi, sinto-me honrado em ver o impacto que geramos em cada canto do Brasil. Somos um país rico em talentos, e nossa missão é lapidar esses diamantes brutos, transformando sonhos em arte. Seguimos firmes, inspirados e prontos para os desafios do próximo ano.



## MISSÃO

“Formar artistas cidadãos,  
promovendo e difundindo  
a arte-educação.”





## VISÃO

Ser uma das dez melhores Escolas de balé do mundo, com o propósito de promover a inclusão social, formando profissionais de excelência.



## VALORES

- Disciplina e paixão
- Transparência
- Humildade
- Excelência
- Respeito às diferenças e aos talentos
- Comprometimento com a sustentabilidade do nosso negócio
- Tradição com capacidade de se reinventar



## CONSELHEIROS - GESTÃO 2024-2028

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil é uma instituição sem fins lucrativos, tendo como objetivo a formação de artistas-cidadãos. O sucesso da Escola se deve ao trabalho de um grupo dedicado de voluntários, conhecidos como conselheiros. São essas pessoas que asseguram o compromisso social da Escola, contribuindo para a preservação de seus valores, visão e missão.

### PRESIDENTE

Valdir Steglich



### VICE-PRESIDENTE

Bernadéte Costa



## CONSELHOS

### Administração

1ª secretária  
Circe Maria Lejambre  
2º secretário  
Max Roberto Bornholdt  
Luciano Luiz Moura  
Silvano Silva  
Debora Veneziano Paes  
Gerson de Araujo  
Bianca de Oliveira Luiz Mittelstadt

### Fiscal

Domingos Aquino  
Heleny Mendonça Meister  
Veríssimo da Cunha Batista

### Suplentes:

Carlos Aduino Virmond Vieira  
Marcelo Hack  
Omar Ghanem

### Consultivo

Álvaro Cauduro  
Cecília Kerche  
Clarice Portela de Lima  
Ivone Jacy Moreira  
Ivete Marli Appel da Silveira  
Marcel Virmond Vieira  
Sandra Moya

### Suplentes:

André Chedid Daher  
Bianca Castellar de Faria  
Guilherme Marco de Lima  
Jonas Tilp  
Norberto Sganzerla  
Raquel Bissacotti Steglich  
Thiago Boeing



## ESCOLA

Com sede em Joinville, Santa Catarina, a Escola do Teatro Bolshoi no Brasil é a única filial do famoso Teatro Bolshoi. Inaugurada em 15 de março de 2000, tem como missão promover a arte-educação e formar não apenas artistas, mas também cidadãos para o mundo. Entre seus patronos fundadores estão Luiz Henrique da Silveira, destacado político e defensor das artes, e Vladimir Vasiliev, renomado mestre russo e ícone da dança.

A partir do Método Vaganova, técnica de balé russa, a instituição proporciona um ensino 100% gratuito e de alta qualidade, preparando os alunos para se tornarem profissionais da

dança. Como uma entidade de direito privado e sem fins lucrativos, a Escola conta com o apoio da Prefeitura Municipal de Joinville e do Governo do Estado de Santa Catarina, assim como dos Amigos do Bolshoi, empresas e indivíduos socialmente responsáveis que oferecem serviços *pro bono* ou patrocinam de acordo com leis de incentivo à cultura em níveis municipal, estadual e federal.

Em 2024, a instituição contou com o patrocínio de pessoas físicas e grandes empresas, entre elas a Diamante Energia e Loterias Caixa, que acreditam na transformação de vidas por meio da cultura e da arte.

## OBJETIVOS DA ESCOLA

- Formar bailarinos profissionais
- Seleção criteriosa
- Excelência no ensino-aprendizagem
- Formar cidadãos
- Oportunizar o acesso à escola
- Promover a inclusão social
- Oportunizar o primeiro emprego
- Abrir caminhos na Cia. Jovem Bolshoi Brasil e em outras companhias no Brasil e no mundo
- Promover o intercâmbio cultural Brasil/Rússia
- Fomentar e intensificar as relações culturais entre os países
- Fomentar e democratizar a cultura
- Promover e difundir as atividades artístico-culturais
- Contribuir para o fortalecimento da imagem do Brasil no mundo



## CONTRAPARTIDA SOCIAL

- Estimular a profissionalização da dança
- Assegurar experiência cênica aos alunos
- Fomentar o circuito cultural por onde a Escola se apresenta
- Socializar e popularizar os diferentes tipos de dança e demais áreas artísticas
- Mobilizar a indústria criativa, tornando a dança elemento indissociável na geração de empregos nas atividades artísticas
- Divulgar o estado de Santa Catarina nos cenários nacional e internacional

## ESTRUTURA

Em 2024, uma equipe multidisciplinar composta por 85 colaboradores, incluindo técnicos, bailarinos e professores, desempenhou um papel essencial no crescimento e desenvolvimento dos alunos como artistas e cidadãos.



### Biblioteca



### 12 salas para aulas de balé



### Academia



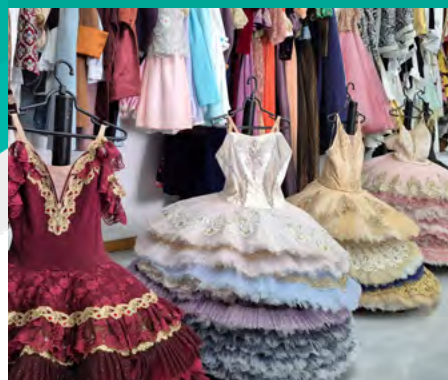
### 10 estúdios de piano



### Fisioterapia



### Ateliê



### Cantina



### Laboratório cênico



## CURSOS

A Escola Bolshoi tem suas atividades educacionais credenciadas junto ao Ministério da Educação - MEC. Os cursos são aprovados pelo Conselho Estadual de Educação e pela Secretaria Municipal de Educação.

A instituição tem aprovados os seguintes cursos:

- » Curso Básico em Dança Clássica (Autorizado pelo COMED, resolução nº 021/07).
- » Curso Técnico de Nível Médio em Dança Clássica (Parecer CEDP/CEE nº 165 aprovado em 05/12/2016).

### CURSO BÁSICO



### CURSO TÉCNICO



### UNIFORME



### PREPARAÇÃO CÊNICA



### TRANSPORTE



Os alunos recebem, além do ensino gratuito de qualidade, benefícios como:

- Ações artístico-culturais
- Alimentação complementar
- Apoio psicológico
- Aprendizado com renomados mestres
- Assistência médica de emergência/urgência pré-hospitalar
- Assistência nutricional
- Assistência odontológica preventiva
- Assistência social
- Atendimento fisioterápico
- Atendimento médico especializado
- Avaliação física periódica
- Exames laboratoriais
- Figurinos
- Material didático
- Oficinas, palestras, seminários, workshops
- Orientação pedagógica
- Parceria com instituições de Ensinos Fundamental e Médio
- Participação em mostras artísticas e musicais
- Preparação e prática cênica
- Transporte
- Uniformes

## DISCIPLINAS

### DANÇA CLÁSSICA



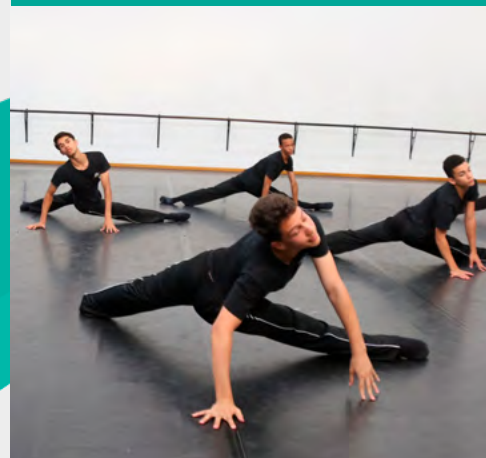
### REPERTÓRIO



### MÚSICA



### DANÇA CONTEMPORÂNEA



### DANÇA FOLCLÓRICA



### DANÇA POPULAR HISTÓRICA



### DUETO



### GINÁSTICA

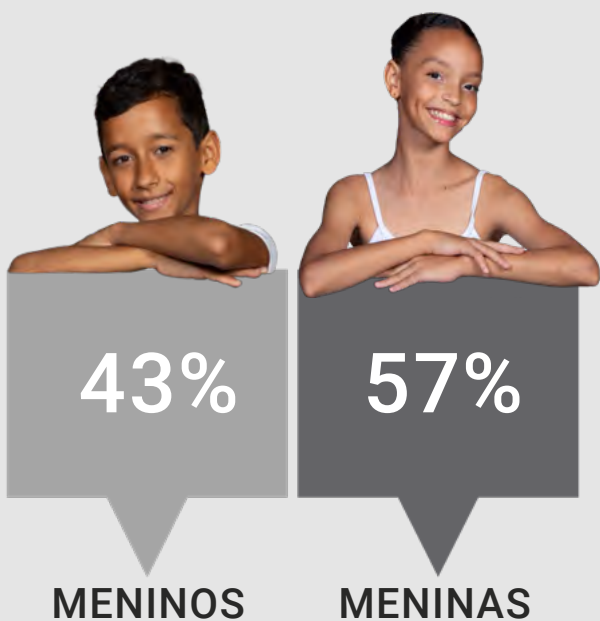


ESCOLA DO TEATRO  
**BOLSHOI**  
NO BRASIL



## PERFIL DOS ALUNOS

Compreender o perfil dos alunos é essencial para todos os participantes no processo artístico e educativo, contribuindo para as ações institucionais.



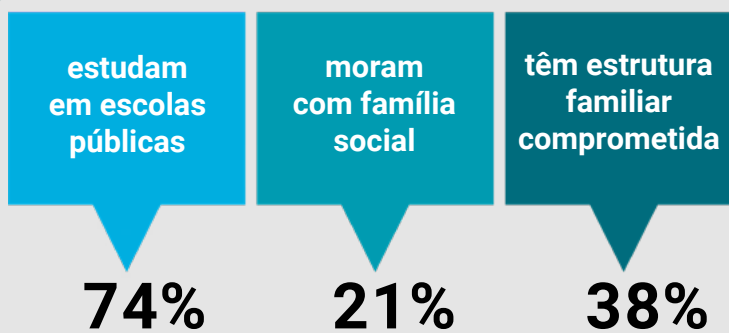
Número de alunos:

# 254

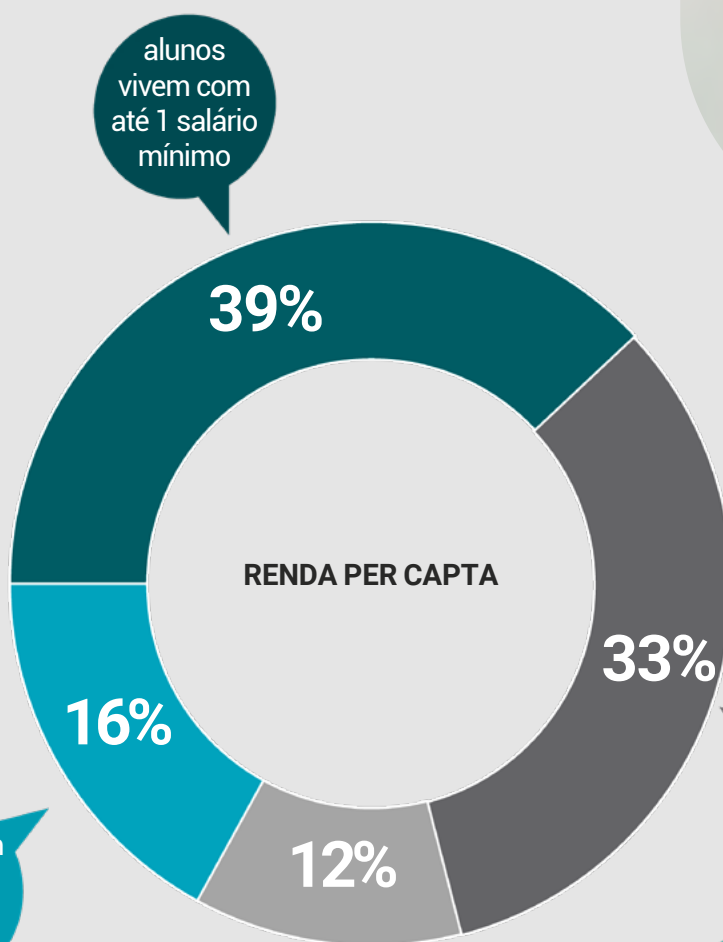
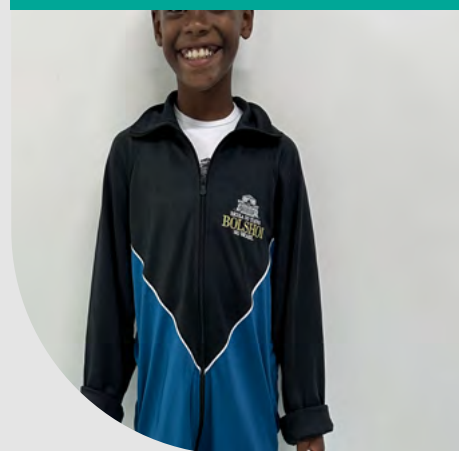
## FAIXA ETÁRIA



## MAPEAMENTO SOCIOECONÔMICO



Wellington, 10 anos, da Cidade de Deus/RJ, em seu primeiro ano como aluno da escola



alunos vivem com mais de 4 salários mínimos

alunos vivem com até 3 salários mínimos



## EMPREGABILIDADE

O mercado de trabalho valoriza profissionais criativos, disciplinados, técnicos e responsáveis – qualidades que fazem parte da essência da Escola Bolshoi e são cultivadas diariamente pelos alunos. Ao se formar, esses talentos estão preparados para atuar no mundo da dança, seja como bailarinos, professores, produtores ou coreógrafos, contribuindo para o cenário artístico com excelência e comprometimento.



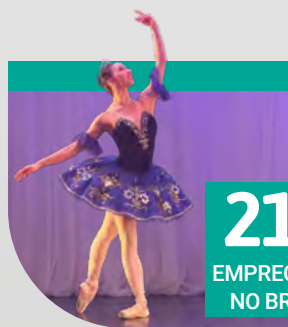
**478**  
FORMADOS



**352**  
EMPREGADOS



**133**  
EMPREGADOS  
NO EXTERIOR



**219**  
EMPREGADOS  
NO BRASIL

**74%**  
EMPREGADOS NA  
ÁREA DA DANÇA

Luiz Rego  
bailarino do  
Dance Theater  
of Harlem  
Ballet /EUA



Luiz Miguel  
bailarino do  
National Ballet  
of Canadá/CA



Erick Swolkin  
Bruna Gaglianone  
bailarinos da  
Staatsballett  
Berlin/GER



Jovani Furlan  
1º bailarino do  
New York City  
Ballet/EUA



Luiza Yuk  
bailarina da  
São Paulo Cia  
de Dança/BR



João Victor  
Monteiro  
bailarino do  
Ballet Nacional  
de Sodre/UY



5 CONTINENTES

27 PAÍSES



África do Sul



Alemanha



Argentina



Austrália



Áustria



Bélgica



Brasil



Bulgária



Canadá



Cazaquistão



Eslováquia



Espanha



Estados Unidos



França



Hungria



Lituânia



Paraguai



Polônia



Portugal



Reino Unido



Romênia



Rússia



Sérvia



Indonésia



Suíça



Turquia



Uruguai



Edward Nunes  
solista do ballet  
Staatstheater  
Nürnberg /GER



Amanda Gomes  
1º bailarina do  
Ballet Teatro  
Ópera de Kazan/RU

Wagner Carvalho  
1º bailarino do  
Ballet Teatro  
Ópera de Kazan/RU

Bruno Miranda  
solista do  
Jouburg  
Ballet /ZA

Naiara de Matos  
bailarina  
Sidney Dance  
Company/AU



## AÇÕES ARTÍSTICAS E PEDAGÓGICAS

A Escola Bolshoi promove atividades que auxiliam no desenvolvimento e formação profissional de seus alunos.

### Semana Literária



- Foram realizados mais de **15 mil** atendimentos pelos técnicos dos núcleos pedagógico, artístico-pedagógico e de saúde, além de reuniões com pais, alunos e turmas.

- **30** encontros do Projeto DISB – Desenvolvimento da Inteligência Socioemocional dos bailarinos dos primeiros anos.

- **2 encontros** do Projeto de Orientação Profissional (POP) com as turmas mais avançadas.

- **2 encontros pedagógicos** com palestras sobre comunicação eficaz, a importância da psicologia no contexto escolar, discriminação entre alunos e mestres, influência da afetividade no processo de aprendizagem e acolhimento ético na educação.

### Dia da Família na Escola



- **Gincana** para arrecadação de alimentos e itens básicos para doação ao Rio Grande do Sul.

- **Dia da Família na Escola**, uma oportunidade para os pais acompanharem os alunos em aula.

- **Semana Literária**, com contação de histórias por escritores locais e visita da personagem Emília, do Sítio do Pica-Pau Amarelo, interagindo com alunos e funcionários, lendo frases de Monteiro Lobato e fazendo indicações literárias.

- **Campanha do agasalho** sustentável "Amor no Cabide", na qual os participantes podiam doar roupas.

### Projeto Olhos em Cena



- **Passaporte Literário**, projeto de incentivo à leitura, no qual cada aluno recebeu um passaporte para registrar os livros lidos. Cada resenha era carimbada, e aqueles que acumularam mais carimbos ganharam um livro de sua escolha no final do ano.

- **Ação interna de Natal**, que presenteou as famílias de alunos em situação de maior vulnerabilidade social.

- Parceria com o **Hospital de Olhos Sadalla Amin Ghanem no projeto Olhos em Cena**, que doa lentes de contato para os alunos.



ESCOLA DO TEATRO  
D.T.S.E.M.  
MORANGA

## Workshop para alunos

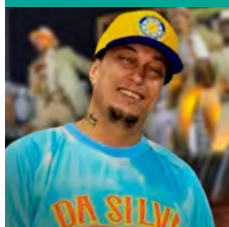
A Escola Bolshoi forma bailarinos profissionais preparados para o mercado de trabalho nacional e internacional. Como parte dessa formação, a instituição convidou professores renomados em diversos âmbitos da dança para compartilhar conhecimentos e enriquecer o repertório dos alunos. No decorrer do ano estiveram conosco: Cecilia Kerche (Dança Clássica), Eliseu Corrêa (Dança Contemporânea), Julia Meirelles (Jazz), Luana Espíndola (Jazz), Luis Oliveira (Contemporâneo), Tatiana Rocco, Michele Bittencourt e Jessica Morh (Preparação Física). Alunos do 2º ao 8º anos e bailarinos da Cia. Jovem foram contemplados com aulas exclusivas.



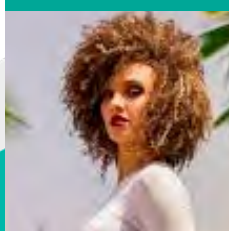
Cecilia Kerche



Eliseu Corrêa



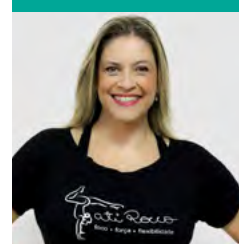
Julia Meirelles



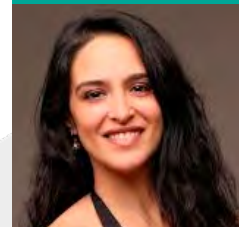
Luana Espíndola



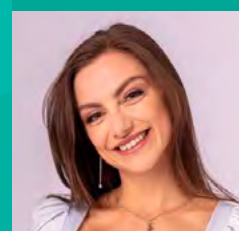
Tatiana Rocco



Michele Bittencourt



Jéssica Morh

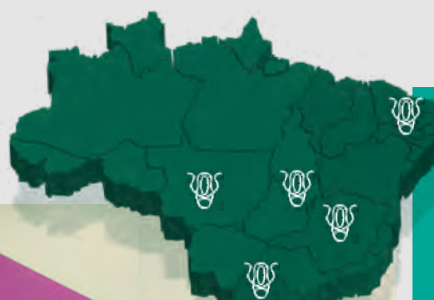


Luis Oliveira



## Workshops para a comunidade

Dezesseis workshops foram abertos para a comunidade no decorrer do ano. Bailarinos de todo o país tiveram a oportunidade de fazer aulas gratuitas com os professores da Escola Bolshoi.



### Workshops realizados:

- 4 | Sinop/MT
- 2 | João Pessoa/PB
- 2 | Brasília/DF
- 2 | Toledo/PR
- 2 | Francisco Beltrão/PR
- 2 | Cascavel/PR
- 2 | Pouso Alegre/MG



Em 2024 a Escola Bolshoi promoveu o IV Grand Prix Bolshoi Brasil, um concurso interno de variações de repertório, seguindo o modelo de competições internacionais, exclusivo para os alunos do 6º ao 8º ano da instituição. Os 30 participantes enfrentaram um desafio significativo, demonstrando dedicação para aprimorar seus conhecimentos, visando futuras audições e concursos.

Primeiros colocados do IV Grand Prix



30 alunos de 6º ao 8º participaram do IV Grand Prix



### Sexta com Arte

Todas as sextas-feiras são preparadas programações especiais e gratuitas, abertas ou não à comunidade. Entre as atividades estão apresentações de dança, música, teatro e palestras.



54 | Sextas com Arte

33 | Palestras de diversas áreas da educação, saúde e cultura

15 | Apresentações artísticas

05 | Apresentações musicais

01 | Peça teatral

**PÚBLICO ALCANÇADO: 6.680**

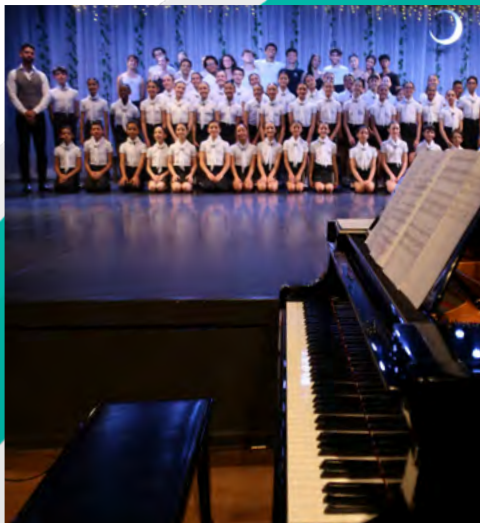


## Piano Day

Evento internacional celebrado no 88º dia do ano, em homenagem ao número de teclas do piano. A ação do núcleo musical tem como objetivo disseminar a importância da música entre os alunos e a comunidade.



## Professores pianistas responsáveis pelas aulas e atividades relacionadas a música na Escola Bolshoi



## Participação do Coral Bolshoi Brasil

Sob a regência do pianista Diego Guedes, a Escola participou com seu coral de 40 vozes em eventos da Associação das Letras, no XII Encontro Catarinense de Leitores e Escritores, e no Festival de Corais de Joinville.



## O Lago dos Cisnes

A Escola Bolshoi iniciou a produção do icônico balé, de Tchaikovsky. Será um espetáculo exclusivo, produzido e coreografado por um dos mais aclamados artistas do século XX, Vladimir Vasiliev. Considerado uma das obras mais importantes, famosas e de maior responsabilidade e dificuldade de todas as obras clássicas, O Lago dos Cisnes será apresentado na comemoração dos 25 anos da Escola Bolshoi, em março de 2025.

Amanda Gomes e Mikhail Timaev, primeiros bailarinos da Ópera de Kazan, foram convidados por Vladimir para serem seus assistentes nessa obra e estiveram no Brasil. Apesar da distância geográfica, que separa o coreógrafo e a Escola Bolshoi, sua presença e orientações estavam em Joinville. Vasiliev dirigiu os ensaios, da Rússia, via videoconferências, transmitindo à equipe suas instruções e sua visão coreográfica e artística do processo de produção. Com o trabalho realizado neste balé, Vasiliev espera que os alunos adquiram mais experiência cênica, conhecimento e entendimento da obra.



Fundo Nacional da Cultura

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

funarte

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL

BRASIL

UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

## Formatura 2024

A 17ª formatura da Escola Bolshoi aconteceu no Teatro Juarez Machado. No total, 21 alunos se tornaram bailarinos profissionais.



## Resultados Artísticos e Pedagógicos

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil é um celeiro de talentos, formando bailarinos que se destacam nos palcos nacionais e internacionais. Esse é o caso de oito ex-alunos e bailarinos da instituição que foram contratados por grandes companhias nacionais e internacionais. Esse reconhecimento é fruto do desempenho técnico e artístico que vivenciaram durante sua formação.

As conquistas refletem o impacto transformador da formação oferecida pela Escola Bolshoi no Brasil, onde o esforço diário de cada aluno é recompensado com oportunidades que mudam vidas. A dedicação de anos de estudo é a base que sustenta esses talentos, que levam o nome da escola com orgulho e ajudam a promover a dança brasileira pelo mundo.



**Bárbara Ribeiro**

Companhia do Teatro  
Musical Estadual de Klaipėda



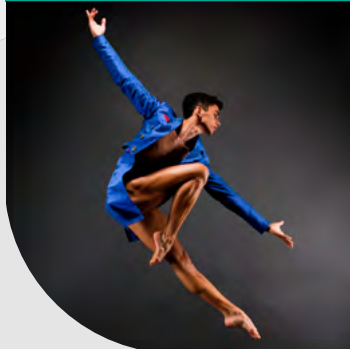
**Camila Maio**

Crown Ballet



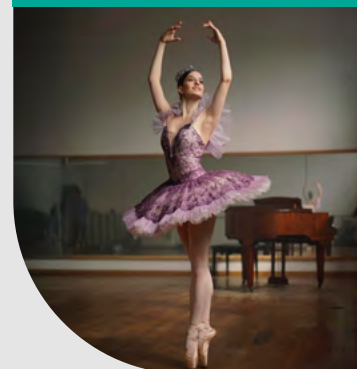
**Carlos Nunes**

Grupo Corpo



**Cecília Bassetto**

Opera Națională Română  
din Timisoara



**Claryssa Barbosa**

Mersin State Opera  
and Ballet



**Fabrcio Cestari**

Pr-Evolution  
Dance Company



**Gil Pimentel Zuntini**

Dutch National  
Ballet Academy



**Victória Jaworski**

EBB Company France



## AÇÕES ARTÍSTICAS

### Apresentações Artísticas

Escola Bolshoi realizou 91 apresentações artísticas em 2024, para 40.611 pessoas. A Escola manteve seu ritmo de ensaios e espetáculos, movimentando o cenário artístico e proporcionando a prática cênica aos alunos e bailarinos.





**91 APRESENTAÇÕES**



**40.611 PESSOAS**



## ESPETÁCULOS DA ESCOLA BOLSHOI

### Aniversário de 24 anos

A Escola Bolshoi no Brasil celebrou seus 24 anos em grande estilo, com uma série de espetáculos em Florianópolis. Mais de 200 bailarinos subiram ao palco em quatro apresentações, incluindo uma sessão gratuita dedicada à rede pública de ensino da cidade. A comemoração, realizada na capital catarinense, reafirmou a excelência artística e o compromisso da instituição em democratizar o acesso à cultura.

Após as comemorações a Cia. Jovem partiu para Campinas/SP, onde se apresentou em mais quatro espetáculos.

Os espetáculos em Florianópolis e Campinas foram promovidos pelo **Instituto Desterro e contaram com o patrocínio de Porto, Engie, Expresso São Miguel, Ibrame, Britânia, Santa Massa e Ministério da Cultura.**



### Turnê Loterias Caixa

A Escola Bolshoi percorreu o país com várias apresentações, nas quais, com o apoio das Loterias Caixa, levou a excelência da dança clássica e contemporânea a diferentes públicos. A turnê passou por Brasília e João Pessoa, totalizando seis espetáculos, reafirmando o compromisso da instituição em democratizar a arte da dança no Brasil.



## Turnê Paraná

Em junho teve início a Turnê Paraná, que levou a arte da dança e ações culturais gratuitas do Bolshoi Brasil para as cidades de Toledo, Cascavel e Francisco Beltrão. O objetivo foi fomentar o circuito cultural com espetáculos e workshops acessíveis. O público compareceu e apreciou, reconhecendo a importância de difundir a cultura através da dança.



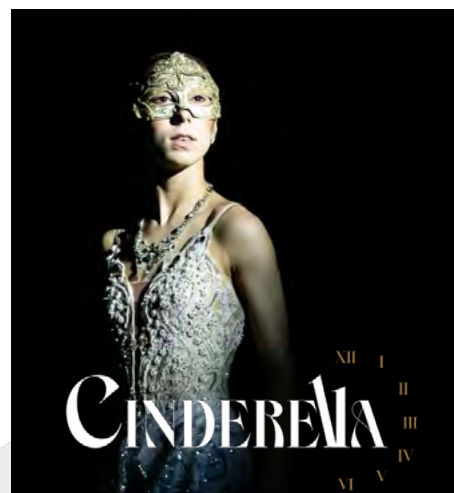
## Cia. Jovem Bolshoi Brasil brilha no maior festival de dança do mundo

A Cia. Jovem Bolshoi Brasil levou ao palco do Teatro Juarez Machado a energia e intensidade do balé Carmen durante o 41º Festival de Dança de Joinville, o maior festival de dança do mundo. Com coreografia de William Almeida e música de George Bizet, 21 bailarinos retrata-ram a paixão e os dilemas dos personagens.



### **Cinderella no Palácio das Artes**

A Escola Bolshoi apresentou o balé Cinderella no Grande Teatro CEMIG Palácio das Artes, em Belo Horizonte/MG. Foi a primeira vez que a instituição levou à capital mineira uma produção de grande porte, com um elenco de mais de 60 bailarinos e uma concepção cênica detalhada. Com sessões esgotadas, o público mineiro demonstrou forte adesão à montagem, prestigiando a excelência técnica e artística dos intérpretes. A realização contou com o apoio do Ministério da Cultura, consolidando a missão da Escola Bolshoi de difundir a arte da dança e proporcionar ao público experiências estéticas marcantes.



### **Arte da Consciência Celebração à Cultura Afro-Brasileira**

A Escola Bolshoi promoveu o espetáculo Arte da Consciência, em parceria com a professora e coreógrafa Nayla Ramos. Realizado na sede da Escola, o evento celebrou a riqueza da cultura afro-brasileira e suas influências na dança, reforçando o compromisso da instituição com a diversidade e a inclusão artística. A montagem trouxe à cena a força e a expressividade de corpos em movimento, valorizando narrativas que permeiam a identidade cultural do Brasil.



## Homenagem a Joinville com a estreia de Suíte Joinvilense

A Escola Bolshoi estreou, no Teatro Juarez Machado, o espetáculo Suíte Joinvilense, do coreógrafo e professor Maikon Golini, uma produção que homenageia a cidade de Joinville e sua herança cultural. A montagem que apresentou elementos que ressaltam a identidade local, consolidando a Escola Bolshoi como um pólo de formação artística conectado às suas raízes e tradições. Com uma abordagem que une técnica e sensibilidade, a obra celebra a riqueza cultural da cidade por meio da dança, reforçando a importância da arte como expressão da identidade regional.



## Dia Mundial da Dança

Para celebrar essa importante data, a Escola Bolshoi organizou diversas atrações gratuitas e abertas à comunidade. A programação especial incluiu espetáculos, palestras e lives, levando a arte da dança a diferentes públicos. Foram apresentados 10 espetáculos em escolas da rede pública de Joinville, com apoio do SIMDEC, além de três apresentações abertas ao público na sede da Escola Bolshoi. A iniciativa reforça o compromisso da instituição com a democratização da cultura e a valorização da dança como forma de expressão e transformação social.



**10**  
**ESPETÁCULOS**  
em escolas da  
rede pública de  
Joinville, com  
apoio do  
SIMDEC

## Formação de Plateia

Ao longo do ano, foram realizados cinco espetáculos gratuitos de Formação de Plateia, especialmente destinados a um público diverso e especial: pessoas com deficiência física, mental, auditiva e visual, além de idosos e crianças. As apresentações foram marcadas por acessibilidade, respeito e arte. Durante os espetáculos, o público teve a oportunidade de aprender sobre o funcionamento de uma produção de dança e conhecer o trabalho da equipe que atua nos bastidores.



## Arte em Minas

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil esteve em Pouso Alegre/MG pela primeira vez, trazendo espetáculos e workshops gratuitos, além de uma pré-seleção para novos alunos. A recepção da cidade foi calorosa, com grande participação do público em todas as ações, que tiveram lotação máxima e demonstraram uma forte apreciação pela dança. As atividades foram patrocinadas pela União Química Farmacêutica Nacional, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais.

**União Química**  
farmacêutica nacional S/A





**DIAMANTE**  
GERAÇÃO DE ENERGIA



### **Natal no Parque Diamante + Energia**

A magia do Natal brilhou em Capivari de Baixo com um espetáculo especial da Amiga do Bolshoi Diamante + Energia. Gratuito e aberto ao público, trouxe trechos de grandes balés de repertório ao som de Tchaikovsky. No palco, 40 bailarinos encantaram a plateia, celebrando a renovação e a esperança do Ano Novo. O evento incluiu acessibilidade em Libras, garantindo a magia para todos.

## RECONHECIMENTO

### Praça da Bailarina

Em Joinville/SC, lar da única filial do Bolshoi fora da Rússia, foi inaugurada a Praça Bailarina Liselott Trinks. O grande destaque do local é a estátua de uma bailarina em tamanho real, que teve como modelo a joinvilense Thaís Diógenes, formada na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil e hoje professora da instituição.



### Ordem do Rio Branco

Amanda Gomes é formada pela Escola do Teatro Bolshoi no Brasil e atua como Primeira Bailarina na Ópera de Kazan, na Rússia. Em 2024 recebeu a maior honraria concedida pelo Ministério das Relações Exteriores, a Ordem de Rio Branco, uma condecoração concedida a pessoas físicas ou jurídicas que tenham serviços ou méritos excepcionais para a projeção internacional do Brasil.



### Medalha Dona Francisca

Margit Olsen, colaboradora da Escola Bolshoi, foi homenageada com a Medalha do Mérito Princesa Dona Francisca, outorgada para pessoas ou entidades que engrandecem o nome de Joinville em diversas áreas de atuação. Margit é uma das principais referências na área da Cultura de Joinville e há catorze anos integra a equipe da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, atuando na área de Relações Institucionais.



### Lançamento da Antologia “Arte Literária: Um Olhar Sobre o Palco”

A antologia produzida pela Associação das Letras e Manuscritos Editora, reúne 26 escritores que exploram a Grande Suíte do Ballet Don Quixote, de Vladimir Vasiliev, criada para a Escola Bolshoi. Assim como suas telas traduzem a dança em imagens, a obra revela, pela literatura, a grandiosidade do balé.



## SELEÇÃO

Anualmente, a Escola Bolshoi promove sua tradicional audição para novos alunos. Em 2024, os candidatos participaram das pré-seleções presenciais realizadas em diversas regiões do Brasil ou enviaram suas inscrições por vídeo pelo site. Com o objetivo de oferecer ensino de excelência e transformar vidas por meio da arte, a Escola Bolshoi promove acesso à educação e à cultura, formando artistas cidadãos. Durante as pré-seleções, nossa equipe percorreu o país, avaliando mais de 3 mil crianças em busca de uma oportunidade única de transformação por meio da dança.



**+3MIL**

CANDIDATOS

**88**

PRÉ- SELEÇÕES

**9**

ESTADOS

**75**

CANDIDATOS  
POR VAGAS

**41**

APROVADOS







## AMIGOS DO BOLSHOI

A Escola Bolshoi acredita na força das parcerias para transformar vidas por meio da dança. Mais do que garantir a manutenção da instituição, os patrocinadores participam ativamente dessa missão, aproximando-se do cotidiano dos alunos e contribuindo para que o sonho de se tornar artista se torne realidade. Seja apoiando eventos, viabilizando apresentações ou fortalecendo projetos educacionais, eles fazem parte dessa construção.

Os Amigos do Bolshoi desempenham um papel essencial na formação de bailarinos comprometidos com a arte e a comunidade. Graças a esse apoio, a Escola amplia o acesso à educação artística e reafirma seu compromisso com o desenvolvimento de jovens talentos, preparando-os para o futuro dentro e fora dos palcos.



**AMIGOS DO  
BOLSHOI**



## Novos Amigos

Em 2024, a Escola recebeu o apoio de 16 novos Amigos do Bolshoi, entre pessoas físicas e empresas, além da renovação de parcerias já existentes. A chegada desses novos apoiadores, assim como a continuidade dos que já acreditam na Instituição, reforça a qualidade e a seriedade do trabalho desenvolvido.

O conglomerado Caixa, apoiadora desde 2016, esteve conosco em 2024 na categoria Diamante por meio das Loterias Caixa. Quase no final do ano, a marca Caixa retomou o patrocínio diretamente, substituindo as Loterias Caixa.



### BRONZE

ARQUITECH

REVESTIMENTOS

### SAPATILHA



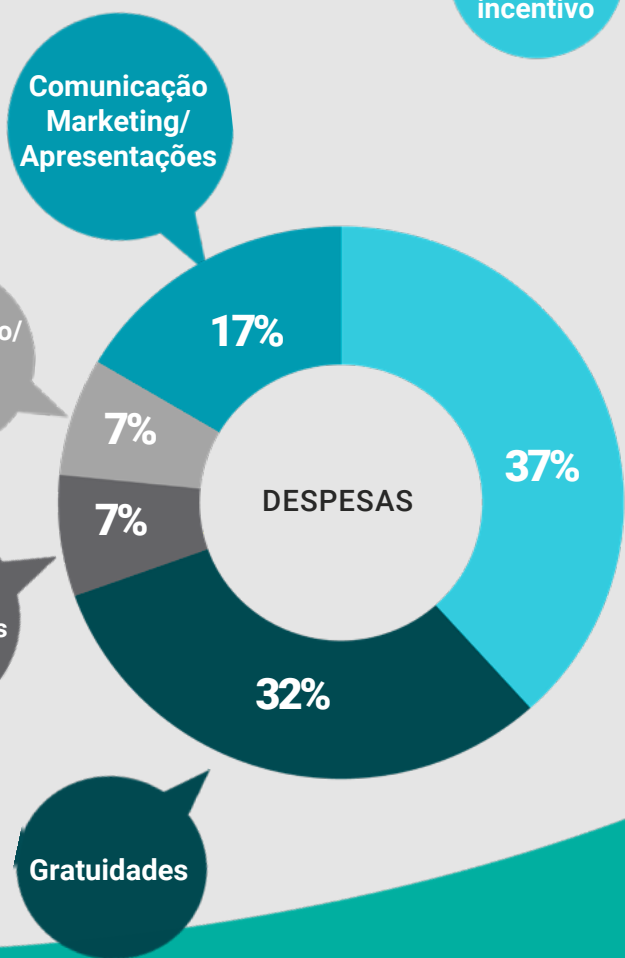
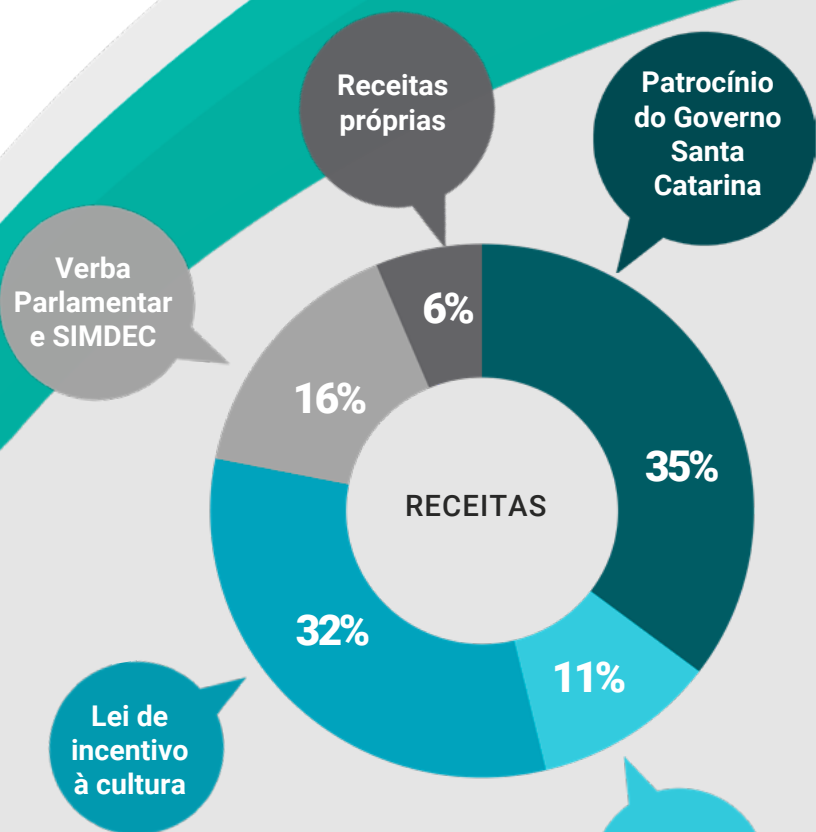
### MENÇÃO HONROSA





ESCOLA DO TEATRO  
**BOLSHOI**  
NO BRASIL

ESCOLA DO TEATRO  
**BOLSHOI**  
NO BRASIL





## SUSTENTABILIDADE

A Escola Bolshoi adota práticas sustentáveis, promovendo a conscientização ambiental entre alunos e a comunidade, além de reduzir o impacto ambiental em suas atividades. Seu compromisso com a pauta ESG (Ambiental, Social e Governança) e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU se reflete em diversas iniciativas.

No aspecto ambiental, a Escola incentiva a sustentabilidade e minimiza o consumo de recursos. Socialmente, promove inclusão e formação artística para jovens de diferentes origens. Na governança, mantém transparência e gestão ética, com educação de qualidade, redução das desigualdades e comunidades sustentáveis.

Os mantenedores da Escola Bolshoi se beneficiam ao associar sua marca a uma instituição comprometida com responsabilidade social e sustentabilidade, fortalecendo sua imagem e atraindo consumidores que valorizam práticas éticas. Além disso, a parceria proporciona oportunidades de engajamento com a comunidade e impacto social positivo, aumentando a lealdade à marca. O envolvimento com a arte também inspira inovação dentro das empresas.

Por fim, adotar práticas ESG ajuda as empresas a se alinharem a regulamentações e expectativas sociais cada vez mais rigorosas, reduzindo riscos e garantindo maior conformidade, reforçando seu compromisso com um futuro mais sustentável.

## AÇÕES DE RELACIONAMENTO

### Visita da segunda-dama

Durante a visita oficial do vice-presidente Geraldo Alckmin a Joinville, sua esposa, Lu Alckmin, esteve na Escola Bolshoi. Ela conheceu as instalações e assistiu a uma apresentação de dança. Paralelamente, o presidente da Escola Bolshoi, Valdir Steglich, acompanhou a agenda do vice-presidente e agradeceu o incentivo à cultura.



### Assinatura Governo do Estado

O dia 9 de março, aniversário da cidade de Joinville, foi marcado pela visita oficial do Governador do Estado de Santa Catarina, Jorginho Mello, e da vice-governadora Marilisa Boehm. O evento contou com a participação de autoridades estaduais e municipais, assim como o Prefeito Adriano Silva e a Senadora Ivete Appel da Silveira. O Governador Jorginho visitou a Escola, acompanhou aulas e ensaios da instituição e assinou o repasse de recursos do Estado para a Manutenção das atividades do Bolshoi no Brasil para o ano de 2024.

## Turnê Paraná

A Turnê Paraná, realizada com o apoio da Funarte, levou espetáculos, workshops e pré-seleções a Toledo, Cascavel e Francisco Beltrão, envolvendo milhares de paranaenses em experiências transformadoras. Mais do que apresentações, a iniciativa promoveu o acesso à arte e à educação, reforçando o compromisso da Escola Bolshoi com a formação cultural e a democratização da dança.



## Plateia no teatro em Cascavel/PR



## Turnê Loterias Caixa

A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil realizou a Turnê Loterias Caixa nas cidades de Brasília e João Pessoa. Mais de 6 mil pessoas prestigiaram os espetáculos e tiveram a oportunidade de assistir a trechos de famosos balés de repertório, interpretados pelos bailarinos da Cia. Jovem Bolshoi Brasil. A iniciativa reforça o compromisso de levar a arte da dança a diferentes públicos, promovendo cultura e encantamento por meio de apresentações de excelência.

## Aniversário 24 anos - Grandes Espetáculos Parcerias que impulsionam a dança

O Ministério da Cultura e a Porto apresentaram o evento Grandes Espetáculos em Florianópolis e Campinas, com realização do Instituto Desterro e patrocínio da Engie, Expresso São Miguel, Ibrame, Britânia e Santa Massa. Para celebrar os 24 anos da Escola Bolshoi no Brasil, foram promovidos espetáculos no Teatro Ademar Rosa e no Teatro Municipal Castro Mendes, reunindo alunos e a Cia. Jovem Bolshoi Brasil. Além das apresentações, os patrocinadores participaram de ações exclusivas, como encontros institucionais e visitas aos bastidores, fortalecendo o relacionamento e ampliando o impacto cultural do projeto.



Visita aos bastidores com os patrocinadores do evento



## Inauguração

A Engie, amiga do Bolshoi, apoiou uma ação especial em Trairi, no Ceará, levando a arte da dança para a inauguração do Centro de Cultura da cidade. Bailarinos da Escola Bolshoi encantaram o público com uma apresentação que celebrou esse novo espaço cultural.





## Homenagem aos Amigos

Todos os anos, a Escola Bolshoi celebra seus fiéis Amigos e dá as boas-vindas a novas empresas que fortalecem sua missão. O espetáculo especial *Gala Amigos do Bolshoi* é uma homenagem a esses parceiros, que contribuem para a manutenção da instituição. Para a Escola, é uma honra reconhecer e agradecer o apoio essencial de cada um, com uma apresentação que reflete a história e a evolução da instituição.



## Residencial Bolshoi Brasil

A Campos Incorporadora anunciou o lançamento do Residencial Bolshoi Brasil, um empreendimento exclusivo que une arquitetura de alto padrão e compromisso com a cultura, a arte e a dança. A cada apartamento vendido, um percentual do lucro será revertido para a Escola Bolshoi, impactando a vida das crianças atendidas pela instituição.



## Palestras

A Diretora Administrativa da Escola Bolshoi, Célia Campos, participou de dois importantes eventos no segundo semestre de 2024. Em agosto, esteve na 7ª edição do Workshop SWE Brasil, realizado no Ágora Tech Park, que abordou o tema "Tecnologia e Propósito: Mulheres no papel principal de suas jornadas". Já em novembro, foi palestrante no 15º Congresso Brasileiro de Gestão do Esporte (CBGE), onde apresentou a palestra "Da arte à gestão: desafios ao gerenciar a Escola Bolshoi", compartilhando sua experiência à frente da instituição e os desafios de conciliar excelência artística e gestão eficiente.

## Tecnologia e Propósito: Mulheres no papel principal de suas jornadas



## 15º Congresso Brasileiro de Gestão do Esporte (CBGE)



A Escola do Teatro Bolshoi no Brasil realizou uma pré-estreia especial do espetáculo Suíte Joinvilense para patrocinadores e Amigos do Bolshoi, no Teatro Juez Machado. A montagem, viabilizada pela Funarte com verba parlamentar da Senadora Ivete Appel da Silveira e apoio do Ministério da Cultura, celebra a riqueza cultural de Joinville em uma emocionante homenagem.



FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO



## Apresentações

Em 2024, a Escola Bolshoi levou a dança a diferentes públicos e regiões do país, com o apoio essencial das empresas Amigas do Bolshoi, que acreditam na arte como ferramenta de transformação. A Cattalini Terminais celebrou os 376 anos de Paranaíba (PR) com o Festival Cattalini, que contou com a participação da Cia. Jovem Bolshoi Brasil. No mês das crianças, a Docol proporcionou uma experiência artística especial para o público infantil. A Krona inovou ao levar a dança para um ambiente industrial. Em Pouso Alegre (MG), a União Química possibilitou três apresentações, ampliando o acesso à arte. Já a Diamante + Energia encantou Capivari de Baixo (SC) com um espetáculo natalino, enquanto a Engie, no evento "Parcerias do Bem", ofereceu ao público um momento único de arte. Juntas, essas iniciativas reforçam o compromisso de tornar a dança mais acessível.



## BOLSHOI NA MÍDIA

Em 2024, a Escola Bolshoi foi destaque em 4.077 notícias, em 1.429 veículos, de forma espontânea. Esse tipo de visibilidade, conhecido como mídia espontânea, refere-se às menções à Escola Bolshoi na imprensa sem nenhum custo envolvido. Alcançar essa projeção nos principais veículos é fundamental para apresentar ao público global o trabalho educacional e artístico realizado pela única filial do Bolshoi fora da Rússia.



**4.077** notícias,  
em **1.429** veículos,  
de forma ESPONTÂNEA



**RÁDIO**  
255  
notícias



**TV**  
386  
notícias



**IMPRESSO**  
164  
notícias



**WEB**  
3.272  
notícias

Valor total:

**R\$ 189.717.383,90**

Fonte EXPECTV

## Jornal Estado de Minas / BH

### CINDERELLA MINEIRA estreia em BH

Bailarina Maria Eduarda Cabral vai protagonizar a montagem da Escola do Teatro Bolshoi, segunda-feira, no Palácio das Artes



CECÍLIA AMARAL

Na última página publicamos a história da jovem bailarina Maria Eduarda Cabral, que protagonizará a montagem da Escola do Teatro Bolshoi, segunda-feira, no Palácio das Artes. A bailarina vai protagonizar a montagem da Escola do Teatro Bolshoi, segunda-feira, no Palácio das Artes.

10/11/2024, A VALAGARINHA MARIA EDUARDA CABRAL (À ESQUERDA) EXPERIMENTA PELA PRIMEIRA VEZ O PAPEL DE PROTAGONISTA

## Portal Terra

terra 25 ANOS TERRA MAIS COMBO DE CURSOS VIVO FIBRA AMAZON PRIME

### Bailarino do Complexo do Alemão integra companhia em Nova York

Ele ingressou na Dance Theatre of Harlem, a mesma da bailarina e ativista Ingrid Silva, sua inspiração na adolescência

Marcos Ziboni



Lailo Fernando integra a Dance Theatre of Harlem, referência mundial da dança negra, desde 2024. Foto: Alina Volpato

## RJTV - Globo



## Jornal da Band



19:57

EM BUSCA DO SONHO DE ENTRAR PRO BOLSHOI





## Activity Report 2024

### Message from the President

As we look ahead to 2024, it is with immense gratitude and pride that we celebrate the triumphs of the Bolshoi School in Brazil. This has been a period full of artistic achievements, expansion of projects and preparations for a historic milestone: the institution's silver jubilee, which will be celebrated in 2025.

We began the year commemorating the Bolshoi School's 24th anniversary with performances in Florianópolis, reaffirming our commitment to art and culture. Our Caixa Tour brought the magic of ballet to João Pessoa and Brasília, while the tour through Paraná reached three cities, offering workshops and performances that connected the public to the essence of dance.

On World Dance Day, thousands of students from the public school system attended the performances, with ten shows in schools, promoting democratic access to art. We also premiered the ballet Joinvilense Suite, a tribute to the city that welcomes us, reclaiming its cultural pride. We traveled across the five regions of Brazil, bringing hope and inspiration to more than 3,000 children who dream of becoming ballet dancers. In addition, we opened our doors to artists with special needs as well as local talents from Joinville, offering an inclusive and democratic stage.

We invested in our students' future by providing exchanges with renowned instructors from various areas of dance, such as contemporary, jazz and Brazilian dance. These experiences expanded the technical and cultural repertoire of our young people, preparing them for the challenges of a globalized job market. Support of companies, friends and the government was essential for us to carry out so many actions and to plan the emblematic Swan Lake, which will be reassembled in 2025 under the artistic direction of Vladimir Vasiliev, our founding patron.

As president of the Bolshoi School, I am deeply honored to see the impact we have made in every corner of Brazil. We are a country rich in talent, and our mission is to polish these rough diamonds, transforming dreams into art. We remain steadfast, inspired and ready for the challenges of the upcoming year.

Valdir Steglich  
President of the Bolshoi School in Brazil

### Council Members 2024-2028

The Bolshoi Theater School in Brazil is a non-profit institution that aims to train –citizen-artists. The School's success is due to the work of a dedicated group of volunteers, known as advisors. These are the people that ensure the School's social commitment, contributing to the preservation of its values, vision and mission.

#### President

Valdir Steglich

#### Vice-President

Bernadéte Costa

#### Administrative Council

##### 1st secretary

Circe Maria Lejambre

##### 2nd secretary

Max Roberto Bornholdt

Luciano Luiz Moura

Silvano Silva

Debora Veneziano Paes

Gerson de Araujo

Bianca de Oliveira Luiz Mittelstadt

#### Supervisory Council

Bernadéte Costa

Domingos Aquino

Heleny Mendonça Meister

Hélio Valin

Veríssimo da Cunha Batista

#### Advisory Council

Álvaro Cauduro

Cecília Kerche

Clarice Portela de Lima

Ivone Jacy Moreira

Ivete Marli Appel da Silveira

Marcel Virmond Vieira

Sandra Moya

## The Bolshoi Theater School in Brazil

Based in Joinville, Santa Catarina, the Bolshoi Theater School in Brazil is the only affiliate of the famous Bolshoi Theater outside Russia. Inaugurated on March 15, 2000, its mission is to promote art education and to create not only artists, but also citizens for the world. Among its founding patrons are Luiz Henrique da Silveira, a prominent politician and advocate of the arts, and Vladimir Vasiliev, a renowned Russian master and dance icon.

Using the Vaganova Method, a renowned Russian ballet technique, the institution provides 100% free, high-quality education, preparing students to become professional dancers. As a private, non-profit organization, the School is supported by the City of Joinville and the State Government of Santa Catarina, as well as by the Friends of the Bolshoi, socially responsible companies and individuals who offer pro bono services or sponsorships in accordance with cultural incentive laws at municipal, state and federal levels.

In 2024, the institution was sponsored by two large companies, Diamante Energia and Caixa Lotteries, which believe in transforming lives through culture and art.

### Mission

"Create artist-citizens, promoting and spreading art-education."

### Vision

To be one of the world's ten best Ballet Schools, aiming to promote social inclusion, educating professionals of excellence.

### Values

- Respect differences and talents
- Discipline and passion
- Tradition with the capacity to reinvent oneself
- Excellence
- Commitment to our business sustainability
- Transparency
- Humility

### School Objectives

- Train professional dancers
- Create citizens
- Provide first-work opportunities
- Promote Brazil/Russia cultural exchange
- Foster and democratize culture

### Social counterpart

- Encourage dance professionalization
- Ensure the students' scenic experience
- Foster the cultural circuit where the School performs

- Socialize and popularize different types of dance and other artistic areas
- Mobilize the creative industry, making dance an inseparable element in generating jobs in artistic activities
- Disseminate the State of Santa Catarina in the domestic and international scene

### Structure

In 2024, a multidisciplinary team of 85 collaborators, including technicians, dancers and instructors, played an essential role in the students' growth and development as artists and citizens.

### Facilities

- 6,000 square meters
- 12 rooms for ballet classes with special dance flooring
- 10 piano studios
- 2 rooms for theoretical classes
- Fitness gym
- 6 changing rooms
- Scenic laboratory
- Library with computer lab
- Atelier
- Health center
- 2 cultural venues
- Canteen
- Administrative spaces

### Courses

The Bolshoi School's educational activities have been accredited by the Ministry of Education – MEC. The courses are approved by the State Board of Education and the Municipal Secretary of Education.

*Intermediate Level Technical Course in Classical Dance*  
*Basic Course in Classical Dance*

### Subjects

Classical Dance  
Scenic Preparation and Practice  
Gymnastics  
Music  
Historical Folk Dance  
Research Initiation  
Repertoire  
Folk Dance  
Contemporary Dance  
Drama  
Arts  
Duet

### Benefits

Artistic-cultural actions  
Complementary meals

Learning from renowned masters  
 Pre-hospital emergency/urgent medical care  
 Nutritional assistance  
 Preventive dental care  
 Psychological assistance  
 Social assistance  
 Physiotherapy  
 Specialized medical care  
 Periodic physical evaluation  
 Laboratory tests  
 Costumes  
 Course materials  
 Workshops, lectures, and seminars  
 Pedagogical guidance  
 Participation in artistic and musical exhibitions  
 Scenic preparation and practice  
 Transport  
 Uniforms

### Student profile

Understanding the students' profile is essential for all participants in the artistic and educational process, contributing to institutional actions.

Number of students: 254

Female: 57%

Male: 43%

Color/race:

Whites – 51%

Blacks – 9%

Browns – 41%

Age groups:

9 to 12 years – 44%

13 to 16 years – 43%

17 to 18 years – 13%

Most students come from Brazil, including 22 states: AM, AP, BA, CE, DF, ES, GO, MA, MG, MS, MT, PA, PB, PE, PI, PR, RJ, RN, RO, RS, SC e SP. There are also students from neighboring countries: Argentina, Panama and Uruguay, as well as Russia.

Socio-economic mapping

38% have compromised family structure

21% live with a foster care family

74% study in public schools

Per capita income

39% of students live on up to 1 minimum wage

33% of students live on up to 2 minimum wages

12% of students live on up to 3 minimum wages

16% of students live on more than 4 minimum wages

### Employability

The job market values creative, disciplined, technical and responsible professionals – qualities that are part of the essence of the Bolshoi School and are cultivated daily by students. Upon graduation, these talented people are prepared to work in the world of dance, whether as dancers, instructors, producers or choreographers, contributing to the artistic scene with excellence and commitment.

### 478 Graduates

**352 Work in the Dance Field**

**219 Work in the Dance Field in Brazil**

**133 Work in the Dance Field Abroad**

**74% Employability Percentage**

5 continents

27 countries

Work in:

1 South Africa	1 Hungary
36 Germany	1 Lithuania
2 Argentina	2 Paraguay
4 Australia	1 Poland
8 Austria	3 Portugal
1 Belgium	3 United Kingdom
219 Brazil	3 Romania
1 Bulgaria	9 Russia
5 Canada	1 Serbia
3 Kazakhstan	2 Indonesia
3 Slovakia	2 Switzerland
3 Spain	1 Turkey
29 United States	7 Uruguay
1 France	

### Artistic and Pedagogical Actions

The Bolshoi School promotes activities that help in the professional development and training of its students.

- More than 15,000 consultations were carried out by technicians from the pedagogical, artistic-pedagogical and health centers, in addition to meetings with parents, students and classes.

- 30 meetings of the DISB Project – Development of Socio-Emotional Intelligence of first-year dancers.

- 2 meetings of the Professional Orientation Project (POP) with the most advanced classes.

- 2 pedagogical meetings with lectures on effective communication, the importance of psychology in the school context, discrimination between students and instructors, the influence of affection on the learning process and ethical acceptance in education.

- Biannual Gymkhana with students to collect food and basic items to donate Rio Grande do Sul.

- Family Day at School, an opportunity for parents to accompany students to class.

- Literary Week with storytelling by local writers and a visit by the character Emília, from Sítio do Picapau Amarelo, who interacted with students and staff, reading quotes by Monteiro Lobato and making literary recommendations.

- Sustainable clothing drive, “Love on a Hanger”, held in June, where participants could donate garments.

- Literary Passport, a project to encourage reading, in which each student received a passport to register the books they had read. After submitting their reviews, students received stamps and, as an incentive, those who accumulated the most stamps received a book of their choice at the end of the year.

- Internal Christmas campaign, which gave gifts to families of students in situations of greater social vulnerability.

- Partnership with the Sadalla Amin Ghanem Eye Hospital in the Eyes on Stage project, which donates contact lenses to students.

### **Workshops for students**

The Bolshoi School trains professional dancers who are prepared for the national and international job market. With this in mind, the institution invited renowned instructors from various areas of dance to share their knowledge and enrich the students’ repertoire. Throughout the year, the following individuals were with us: Cecilia Kerche (Classical Dance), Eliseu Corrêa (Contemporary Dance), Julia Meirelles (Jazz), Luana Espíndola (Jazz), Tati Rocco (Physical Preparation), Luis Oliveira (contemporary) Michele Bittencourt (Physical Preparation) and Jessica Morh (Physical Preparation). Students from the 2nd to 8th year and dancers from Cia. Jovem were given exclusive classes.

### **Workshops for the community**

Sixteen workshops were opened to the community throughout the year. Dancers from all over the country had the opportunity to take free classes with Bolshoi School instructors.

4 - Sinop/MT

2 - João Pessoa/PA

2 – Brasília/DF

2 – Toledo/PR

2 – Francisco Beltrão/PR

2 – Cascavel/PR

2 – Pouso Alegre/MG

### **Bolshoi Brazil Grand Prix**

In 2024, the Bolshoi School held the IV Bolshoi Brazil, Grand Prix, an internal competition of repertoire variations following the international competition model, exclusively for the institution’s 6th through 8th year students. The 30 participants faced a significant challenge, demonstrating dedication to improving their knowledge, aimed at future auditions and competitions.

### **Art Friday**

Every Friday, special, free programs are prepared, open or closed to the community. Activities include dance, music, theater performances and lectures.

54 Art Friday events were held

33 lectures by experts from various areas of education, art and culture

15 artistic presentations

5 musical presentations

1 play

Audience reached: 6,680

### **Piano Day**

An international event celebrated on the 88th day of the year in honor of the number of keys on a piano. The initiative, led by the music department, aims to promote the significance of music among students and the community.

### **Participation of the Bolshoi Brasil Choir**

Under the direction of pianist Diego Guedes, the school’s 40-voice choir took part in events organized by the Associação das Letras, the 12th Santa Catarina Meeting of Readers and Writers, and the Joinville Choir Festival.

### **Bolshoi School Begins Production of Tchaikovsky’s Iconic Ballet**

The Bolshoi School has commenced production of the iconic ballet by Tchaikovsky. This exclusive performance will be produced and choreographed by one of the most acclaimed artists of the 20th century, Vladimir Vasiliev. Recognized as one of the most significant, renowned, and technically demanding works of classical ballet, Swan Lake will be presented in March 2025 to celebrate the Bolshoi School’s 25th anniversary.

Amanda Gomes and Mikhail Timaev, principal dancers of the Kazan Opera, were invited by Vasiliev to serve as his assistants for this production and have traveled to Brazil for this purpose.

Despite the geographical distance separating the choreographer from the Bolshoi School, his presence and guidance were felt in Joinville. Vasiliev directed

rehearsals from Russia via videoconference, conveying his instructions and artistic vision to the production team. Through this ballet, Vasiliev hopes that students will gain greater stage experience, deeper knowledge, and a stronger understanding of the work.

### **Graduation 2024**

The Bolshoi School's 17th graduation ceremony took place at the Juarez Machado Theater. In total, 21 students became professional dancers.

### **Pedagogical results**

The Bolshoi Theater School in Brazil is a hotbed of talents, producing dancers who stand out on national and international stages. This is the case of eight former students of the institution who were hired by major national and international companies. This recognition is the result of the technical and artistic rigor they experienced during their training.

These achievements reflect the transformative impact of the training offered by the Bolshoi Theater School in Brazil, where the daily effort of each student is rewarded with life-changing opportunities. The dedication of years of study is the foundation that sustains these talents, who carry the school's name with pride and help promote Brazilian dance throughout the world.

### **Artistic Actions**

#### **Artistic Performances**

Bolshoi School held 91 artistic performances in 2024, for 40,611 people. The School maintained its rhythm of rehearsals and shows, moving the artistic scene and providing stage practice to students and dancers.

#### **Bolshoi School Performances 24th Anniversary**

The Bolshoi School in Brazil celebrated its 24th anniversary in great style with a series of performances in Florianópolis. More than 200 dancers took to the stage in four presentations, including a free session dedicated to the city's public school system. The celebration, held in Santa Catarina's capital, reaffirmed the institution's artistic excellence and commitment to democratizing access to culture.

After the celebrations, Cia. Jovem left for Campinas/SP where they performed in four additional performances. The performances in Florianópolis were promoted by the Desterro Institute and sponsored by Porto, Engie, Expresso São Miguel, Ibrame, Britânia, Santa Massa and the Ministry of Culture.

### **Caixa Lotteries Tour**

The Bolshoi School toured the country with several performances and, along with the support of Caixa Lotteries, brought the excellence of classical and contemporary dance to various audiences. The tour passed through Brasília and João Pessoa, totaling six shows, reaffirming the institution's commitment to democratizing the art of dance in Brazil.

### **Parana Tour**

The Parana Tour began in June, bringing the art of dance and free cultural activities of Bolshoi Brazil to the cities of Toledo, Cascavel and Francisco Beltrão. The goal is to foster the cultural circuit with accessible shows and workshops. The public attended and enjoyed them, recognizing the importance of spreading culture through dance.

### **Cia. Jovem Bolshoi Brazil shines at the world's largest dance festival**

Cia. Jovem Bolshoi Brazil brought the energy and intensity of the ballet Carmen to the Juarez Machado Theater stage during the 41st Joinville Dance Festival, the largest dance festival in the world. With choreography by William Almeida and music by George Bizet, 21 dancers portrayed the passion and dilemmas of the characters.

### **Cinderella at the Palace of the Arts**

The Bolshoi School presented the ballet Cinderella at the Grand Theater CEMIG Palace of the Arts in Belo Horizonte, Minas Gerais. It was the first time that the institution had brought a large-scale production to the capital of Minas Gerais, with a cast of over 60 dancers and a detailed stage design. Sold-out performances demonstrated Minas Gerais' strong public support for the production, appreciating the performers' technical and artistic excellence. The production was supported by the Ministry of Culture, consolidating the Bolshoi School's mission to disseminate the art of dance and provide audiences with remarkable aesthetic experiences.

### **Art of Awareness – Celebration of Afro-Brazilian Culture**

The Bolshoi School promoted the show Art of Awareness, in partnership with instructor and choreographer Nayla Ramos. Held at the School's headquarters, the event celebrated the richness of Afro-Brazilian culture and its influences on dance, reinforcing the institution's commitment to diversity and artistic inclusion. The production brought to the stage the strength and expressiveness of bodies in movement, valuing narratives that permeate Brazil's cultural identity.

### **Joinville Tribute**

Tribute to Joinville with Joinvilense Suite premiere  
The Bolshoi School premiered the show Joinvilense Suite at the Juarez Machado Theater, a production that pays homage to the city of Joinville and its cultural heritage, by choreographer and instructor Maikon Golini. The production presented elements that highlight the local identity, consolidating the Bolshoi School as a center of artistic training connected to its roots and traditions. With an approach that combines technique and sensitivity, the artistic work celebrates the city's cultural richness through dance, emphasizing the importance of art as an expression of regional identity.

### **World Dance Day**

To celebrate this important date, the Bolshoi School organized several free activities open to the community. The special program included shows, lectures and live broadcasts, bringing the art of dance to diverse audiences. In total, 10 shows were presented in Joinville's public schools, with support from SIMDEC, in addition to three presentations open to the public at the Bolshoi School headquarters. The initiative solidifies the institution's commitment to the democratization of culture and the appreciation of dance as a form of expression and social transformation.

### **Audience Training**

Throughout the year, five free Audience Training performances were held, especially aimed at a diverse and special audience: people with physical, mental, hearing and visual disabilities, as well as seniors and children. The presentations were marked by accessibility, respect and art. During the shows, the audience had the opportunity to learn about how a dance production works and get to know the team that makes it all possible behind the scenes.

### **Art in Minas**

For the first time, the Bolshoi Theater School in Brazil visited Pouso Alegre, Minas Gerais, bringing free performances and workshops, as well as a preliminary selection for new students. The city gave a warm welcome, with high public engagement in all activities, which reached full capacity and demonstrated a strong appreciation for dance. The events were sponsored by União Química Farmacêutica Nacional through the Minas Gerais State Cultural Incentive Law.

### **Christmas in the Park Diamante + energy**

The magic of Christmas shone in Capivari de Baixo with a special performance by Amiga do Bolshoi Diamante + Energia. Free and open to the public, the

event featured excerpts from renowned repertoire ballets set to the music of Tchaikovsky. On stage, 40 dancers enchanted the audience, celebrating renewal and hope for the New Year. The event also included Brazilian Sign Language (Libras) interpretation, ensuring that the magic was accessible to all.

### **Recognition**

#### **Ballerina Square**

In Joinville/SC, home to the only Bolshoi affiliate outside of Russia, the Liselott Trinks Ballerina Square was inaugurated. The centerpiece of the location is the life-size statue of a ballerina, modeled after Thaís Diógenes from Joinville, who graduated from the Bolshoi Theater School in Brazil and is now an instructor at the institution.

#### **Dona Francisca Medal**

Bolshoi School collaborator Margit Olsen was honored with the Princess Dona Francisca Medal of Merit, which is awarded to individuals or entities that enrich the name of Joinville in various fields of activity. Margit is one of the key references in the area of Culture in Joinville and for the past 4 years, she has been part of the Bolshoi Theater School in Brazil's management team, working in the area of Institutional Relations.

#### **Order of Rio Branco**

Amanda Gomes graduated from the Bolshoi Theater School in Brazil and is now a Prima Ballerina at the Kazan Opera in Russia. In 2024, she received the highest honor granted by the Ministry of Foreign Affairs. The Order of Rio Branco is an award presented to individuals or legal entities who have exceptional services or merits.

#### **Launch of the Anthology "Literary Art: A Look at the Stage"**

The anthology, produced by the Associação das Letras and Manuscritos Editora, brings together 26 writers who explore the Grand Suite of the Don Quixote Ballet by Vladimir Vasiliev, created for the Bolshoi School. Just as its canvases translate dance into images, the work reveals, through literature, the grandeur of the ballet.

#### **Selection**

Every year, the Bolshoi School holds its traditional audition for new students. Throughout 2024, candidates participated in in-person pre-selections held in various regions of Brazil or submitted their applications by video through the website. With the aim of offering excellent teaching and transforming lives through art, the Bolshoi School promotes access to education and culture, creating citizen-artists. During pre-selections,

our team traveled around the country, evaluating more than 3,000 children in search of a unique opportunity for transformation through dance.

**Number of pre-selections: 88**

**States: 9**

**Number of candidates: 3,097**

**Candidates per vacancy: 75**

**Approved: 41**

### Friends of the Bolshoi

The Bolshoi School believes in the power of partnerships to transform lives through dance. More than just ensuring the institution's maintenance, sponsors actively participate in this mission, getting closer to the students' daily lives and helping to make their dream of becoming an artist come true. Whether by supporting events, facilitating performances or strengthening educational projects, they are part of this construction.

Friends of the Bolshoi play an essential role in creating dancers who are committed to the arts and the community. With this support, the School expands access to artistic education and confirms its commitment to developing young talents, preparing them for the future both on and off the stage.

### New Friends

In 2024, Bolshoi School received the support of 16 new Friends of the Bolshoi, including individuals and companies, in addition to renewal of ongoing partnerships. The arrival of these new supporters, as well as the continuity of those who already believe in the Institution, reinforces the quality and seriousness of the work developed.

The Caixa conglomerate, which has supported us since 2016, was with us in 2024 under the Diamond category through Caixa Lotteries. Towards the end of the year, the Caixa brand resumed its direct sponsorship, replacing Caixa Lotteries.

Arquitech – Bronze

Infrasul – Ballet Slipper

Toledo do Brasil – Ballet Slipper

Essencis Catarinense – Ballet Slipper

Schimadzu do Brasil – Ballet Slipper

Teltec Solutions – Ballet Slipper

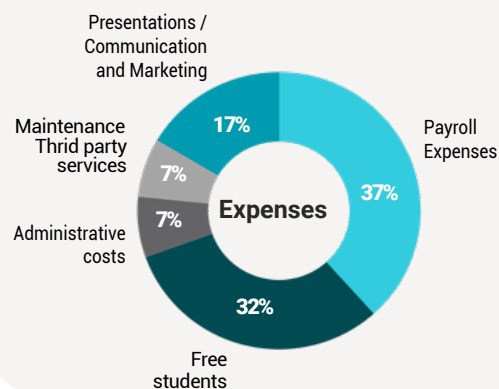
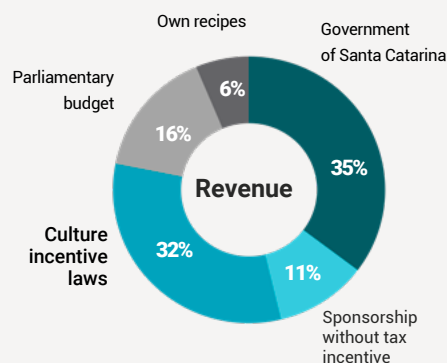
Eletrofrio - Honorable Mention

LCR Motos - Honorable Mention

LNF Latino Americana - Honorable Mention

Leroy Merlin - Honorable Mention

Sabemi – Honorable Mention



### Sustainability

Bolshoi School adopts sustainable practices, promoting environmental awareness among students and the community, in addition to reducing the environmental impact of its activities. Its commitment to the ESG (Environmental, Social and Governance) agenda and the UN Sustainable Development Goals (SDGs) is reflected in several initiatives.

In terms of environmental aspects, the school encourages sustainability and minimizes consumption of resources. Socially, it promotes inclusion and artistic education for young people from diverse backgrounds. Regarding governance, it maintains transparency and ethical management, aligning itself with the SDGs such as quality education, reduction of inequalities and sustainable communities.

Bolshoi School supporters benefit from associating their brand with an institution committed to social responsibility and sustainability, strengthening their image and attracting consumers who value ethical practices. In addition, the partnership provides opportunities for community engagement and positive social impact, increasing brand loyalty. Involvement with art also inspires innovation within companies. Finally, adopting ESG practices helps companies align with increasingly stringent regulations and social expectations, reducing risks and ensuring greater compliance, reinforcing their commitment to a more sustainable future.

## Relationship Actions

### Visit of the Second Lady

During Vice President Geraldo Alckmin's official visit to Joinville, his wife, Lu Alckmin, visited the Bolshoi School. She toured the facilities and attended a dance performance.

Meanwhile, the president of the Bolshoi School, Valdir Steglich, accompanied the vice president's agenda and expressed his gratitude for the support of culture.

### State Government Signature

March 9th, the city of Joinville's anniversary, was marked by the official visit of the Governor of the State of Santa Catarina, Jorginho Mello, and Vice-Governor Marilisa Boehm. The event was attended by state and municipal authorities, as well as Mayor Adriano Silva and Senator Ivete Appel da Silveira. Governor Jorginho visited the School's entire structure, attended the institution's classes and rehearsals, and signed the transfer of state funds to maintain Bolshoi in Brazil activities for 2024.

### Parana Tour

The Parana Tour, held with Funarte's support, brought shows, workshops and pre-selections to Toledo, Cascavel and Francisco Beltrão, involving thousands of people from Parana in transformative experiences. More than just performances, the initiative promoted access to art and education, highlighting the Bolshoi School's commitment to cultural education and the democratization of dance.

### Caixa Lotteries Tour

The Bolshoi Theater School in Brazil held the Caixa Lotteries Tour in the cities of Brasília and João Pessoa. More than 6,000 people attended the performances and had the opportunity to see excerpts from famous repertoire ballets, performed by dancers from the Cia. Jovem Bolshoi Brazil. The initiative reinforces the commitment to bringing the art of dance to different audiences, promoting culture and enchantment through excellent performances.

### 24-year anniversary

Great Shows – Partnerships that drive dance  
The Ministry of Culture and Porto presented the Great Performances event in Florianópolis and Campinas, organized by the Desterro Institute and sponsored by Engie, Expresso São Miguel, Ibrame, Britânia and Santa Massa. To celebrate the 24th anniversary of the Bolshoi School in

Brazil, shows were held at the Ademir Rosa Theater and the Castro Mendes Municipal Theater, bringing together students and Cia. Jovem Bolshoi Brazil. In addition to the performances, the sponsors participated in exclusive activities, such as institutional meetings and backstage visits, strengthening the relationship and expanding the project's cultural impact.

### Inauguration

Engie, a Friend of the Bolshoi, sponsored a special event in Trairi, Ceará, bringing the art of dance to the city's Cultural Center's inauguration. Dancers from the Bolshoi School delighted the audience with a performance that celebrated this new cultural space. The event strengthened the partnership between Engie and the Bolshoi School, combining energy and culture to transform lives through art.

### Friends of the Bolshoi Event.

#### Tribute to Friends

Every year, the Bolshoi School celebrates its loyal friends and welcomes new companies that strengthen our mission. The Friends of the Bolshoi Special Gala is a tribute to these partners who contribute to the institution's upkeep. For us, it is an honor to recognize and thank each one for their vital support, with a performance that reflects the Bolshoi School's history and evolution

### Bolshoi Brazil Residential

Campos Incorporadora announced the launch of Bolshoi Brazil Residential, an exclusive real estate development that combines high-end architecture with a commitment to culture, art and dance. A percentage of the profits from each apartment sold will be donated to the Bolshoi School, impacting on the lives of the children served by the institution.

### Lecture

Bolshoi School's Administrative Director Participates in Key Events in 2024  
Bolshoi School's Administrative Director, Célia Campos, took part in two significant events during the second half of 2024. In August, she attended the 7th edition of the SWE Brazil Workshop, held at Ágora Tech Park, which focused on the theme "Technology and Purpose: Women Taking the Lead in Their Journeys." In November, she was a speaker at the 15th Brazilian Congress on Sports Management (CBGE), where she presented the lecture "From Art to Management: Challenges in Leading the Bolshoi

School.” She shared her experience at the helm of the institution and discussed the challenges of balancing artistic excellence with efficient management.

### Joinvilense Suite Preview

The Bolshoi Theater School in Brazil held a special preview of the show Joinvilense Suite for sponsors and Friends of the Bolshoi at the Juarez Machado Theater. The production, made possible by Funarte with parliamentary funding from Senator Ivete Appel da Silveira and support from the Ministry of Culture, celebrates the cultural richness of Joinville in a moving tribute

### Presentations

In 2024, the Bolshoi School Brought Dance to Diverse Audiences Across Brazil

In 2024, the Bolshoi School brought dance to various audiences and regions of the country, with the essential support of Amigas do Bolshoi partner companies, which believe in art as a tool for transformation.

Cattalini Terminais celebrated Paranaguá’s 376th anniversary with the Cattalini Festival, featuring a performance by Cia. Jovem Bolshoi Brasil. During Children’s Month, Docol provided a special artistic experience for young audiences. Krona innovated by bringing dance to an industrial setting.

In Pouso Alegre (MG), União Química made three performances possible, expanding access to the arts. Meanwhile, Diamante + Energia enchanted Capivari de Baixo (SC) with a Christmas show, and Engie, through the Parcerias do Bem event, offered the audience a unique artistic experience. Together, these initiatives reinforce the commitment to making dance more accessible.

### Bolshoi in the Midia

During 2024, the Bolshoi School was featured in 4,077 news stories across 1,429 media outlets, spontaneously. This type of visibility, known as spontaneous media, refers to mentions of the Bolshoi School in the press at no cost. Achieving this exposure in major media outlets is essential to present the educational and artistic work carried out by the only Bolshoi affiliate outside Russia to a global audience.

EXPECTV Data:

Radio: 255

TV: 386

Print: 164

Web: 3272

Total value: R\$ 189,717,383.90

Source: Expectv



## ESCOLA DO TEATRO BOLSHOI NO BRASIL - 2024

### Patronos Fundadores:

Luiz Henrique da Silveira (In Memoriam),

Vladimir Vasiliev

**Presidente:** Valdir Steglich

**Diretor Geral:** Pavel Kazarian

**Diretora Administrativa e Financeira:** Célia Campos

### COORDENAÇÃO

**Apoio Educacional:** Dalva Moser

**Comunicação:** Albenize Ballen Bueno

**Produção e Eventos:** Sylvana Albuquerque

### COLABORADORES:

**Assessor Artístico:** Maikon Golini

**Professores:** Aleksander Pshenitsyn, Denys Nevidomyi, Dmitry Afanasiev, Irina Rachinskaya, José Victor Campos de Almeida, Larissa de Araujo, Ludmila Sinelnikova, Maikon Golini, Mônica Bruno Gross, Nayla Ramos, Thais Diógenes, William Wagner de Almeida  
**Pianistas:** Alicia Mabel Visconte Sosa, Cassiano Ricardo Fayad, Claudio Miguel Ticono, Diego Guedes Pedroso, Fabio de Oliveira, Giane Marize Correia da Costa Gomes, Madona Pflieger Feo, Mario Lucas Schmoko de Sa, Marion Schust Hedjazi, Medely Meister Dib, Naara Santana dos Santos Fernandes, Vanêssa Paim Mota

### Cia Jovem

**Ensaíadora:** Maria Antonieta Spadari

**Bailarinos Cia Jovem:** Arthur Libertini, Enzo Santos, Fabrício Cestari, Giulia Mazzei, Isabella Silva, João Pedro Novak, Leticia Cola, Marcelo Costa, Maria Eduarda Coelho, Melanie Cristaldo, Priscila Silva, Rui Silva, Thiago Nascimento

**Apoio educacional e secretaria:** Adriana Gatto, Celicia Andreza dos Santos Langer, Grace Kelly Secunha Soares (estagiária), Mônica Colin, Sergio Luis de Paula

**Assistente social:** Deisi Cinara Hames Otto

**Assistente Artístico:** Jonas Correia Salvador

**Atelie:** Galina Orekhova, Patricia Leonila Maheler Barbosa, Tania Regina Oliveira da Silva, Viviane Rosa Gonzales

**Comunicação:** Adriana Martins dos Reis, Jucilene Schneider, Maicon Roberto Gonçalves

**Financeiro:** Luzete Aparecida Filippi, Simone Silva

**Jovem aprendiz:** Mariany Cardoso, Manoela Rubia Mueller Fernandes

**Manutenção:** Gabriele Debora de Lima, Janete Ricken Belli, Jean Carlos Bernardo, Manoel Damasceno, Maria da Guia de Oliveira Freitas, Rosane Maria Soares da Cruz, Thainara Dutra da Rosa, Vivian Cristina Borba  
**Produção:** Adrieli Carolini Baumer, Arissa Watari, Bárbara Cardoso Dietrich, Ederson Lechinski, Nicholas de Borba, Priscilla Melo Ponciano

**Relações Institucionais:** Alessandra Rocha Coutinho, Ana Caroline Rocha Pedra de Oliveira, Leticia de Cassia Vitti, Margit Olsen

**RH:** Janciéli Hillesheim Morini

**Saúde:** Bianca Cristina Koffke, Fabiana Machado, Jessica Correa, Marlon Tomaz, Polyana Gomes

**Secretária executiva:** Lais Lopes

**Refeitório:** Debora Cristina de Campos Nascimento, Nelma Machado de Garcia, Silvana dos Santos Ribeiro da Cruz

### EDITORIAL

#### Jornalista Responsável:

Albenize Ballen Bueno (JP 4409/PR)

imprensa@escolabolshoi.com.br

**Textos:** Jucilene Schneider

**Projeto Gráfico/ Diagramação:** Adriana Reis

**Colaboração:** Alessandra Rocha, Célia Campos, Celícia Langer, Deisi Otto, Jonas Salvador, Laís Lopes, Margit Olsen, Pavel Kazarian

**Revisão de Texto:** Roberto Zabúnia

**Tradução:** Nancy Holmes

### FOTOS

**Capa:** Cleber Gomes

**Fotos internas:** Adriano Oening, Alinne Volpato, Alvim Ferreira, Cleber Gomes, Diego Belop, Ícaro Soares, Lucca, Max Britto, Nilson Bastian, Renan Livi, Saulo Cruz, Santana Fotografia, Rodrigo Cassimiro de Oliveira, Vanderleia Macalossi



UM SONHO  
QUE DANÇA,  
UM FUTURO  
QUE BRILHA!



# APOIE O INSTITUTO ESCOLA BOLSHOI



## **Lei de Incentivo a Cultura**

Pessoas físicas e jurídicas podem aplicar parte do Imposto de Renda em ações culturais e ter benefícios fiscais sobre o valor do incentivo.



## **Adote um aluno**

Seja um padrinho ou madrinha de um aluno da Escola Bolshoi. Você ajuda a criar oportunidades para muitas crianças e adolescentes.



## **Voluntário Amigo**

Doe seu tempo, talento e especialidade e ajude a construir um futuro melhor. Juntos podemos mais!



## **Doações**

Faça doações mensais ou única por meio do nosso site.



## **Celesc e Bolshoi Brasil Acenda a Esperança!**

Pessoas físicas e jurídicas podem fazer doações por meio da conta de luz.

Conheça  
as formas de  
contribuição  
AQU!!



Seja um investidor social.  
Informe-se e transforme vidas!  
[amigosdobolshoi@escolabolshoi.com.br](mailto:amigosdobolshoi@escolabolshoi.com.br)

Escola do Teatro Bolshoi no Brasil  
Avenida José Vieira, 315 - América - cep 89204-110 - Joinville/SC  
[www.escolabolshoi.com.br](http://www.escolabolshoi.com.br)



# 2024

## EMPRESAS

ACR Consultoria Imobiliária, Cisa Brasile, Condor, Grupo DVA, Irmãos Hort, Leroy Merlin, Luzville, Rede Cooper, Rocha, Rodalog, Sabemi, Selbetti, Valorem e Videplast

## PESSOAS FÍSICAS

Alessandra Magnavaca Guimarães Guedes, André Bergamaschi Demore, André Chedid Daher, Antonio Bedin, Carlos Eduardo da Silva Soares, Carlos Henrique Maçaneiro, Claiton Brandl Rollin, Elaine da Conceição Dias Moreira de Souza Neves, Fabio Swarovski, Fernando Luiz Engelmann, Fabricio Celso, Guilherme José Rodrigues da Silva, Henrique Ayzemberg, Itamar José Petters Neto, Jaime de Souza Gonçalves, Janaína Cristina de Lima, Jonas Tadeu Maçaneiro, Juliana Rinaldi Silva de Araújo, Laércio João Bazzanella, Luiz Felipe Cavalheiro Nery, Maria Helena Pallares Zockun, Marcelo Hack, Luiz Fernando Dias Aguiar, Marcondes Witt, Maria Antonieta Spadari, Maria de Lourdes Gomes Terra, Martin Brand, Mônica Camargo da Rocha, Osvaldo Sauer Neto, Patrícia Silvana Maçaneiro, Paula Moraes Pereira, Pedronilda Ribeiro Ferreira, Ro Wang Ting, Shingi Yamashita, Tania Marise Steuernagel, Tiago Salati, Victor Albert Batista da Silva.

## APOIO SERVIÇOS

Bornholdt Advogados, Código de Conduta, Conquist Odontologia, CRMThink, Dermaclinic, Dra. Zuleica Isabel Zarabia, Dr. Rogério Carregoza Dantas, Dr. Rubens Penteado, Espaço Físio Pilates, Gimenes Laboratório de Análises Clínicas, Irei - Instituto Referência em Educação Integrada, IOT - Instituto de Ortopedia e Traumatologia, Joinville e Região Convention & VB, IEJE - Instituto de Endocrinologia de Joinville, Lian Card Comércio e Serviços, Marcelo Müller - Professor de Yôga, Macalossi Fotografia, Manuscritos Editora, Maria Gabriela Ramos Ferreira - Psicóloga especialista em Neuropsicologia, Mídia Quatro Filmes, Nádia Terezinha Zimmermann Wulf - Psicóloga Clínica, Solumedi, Souza & Rebello Advogados Associados, Stagio Propriedade Intelectual, Vanessa Bottini, Vivian Lyra - Podóloga.



Diamante



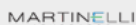
Ouro



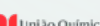
Prata



Bronze



Sapatilha



Apoio



Jogue limpo com a natureza, recicle